2022年度市级非遗代表性传承人评估结果汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 区/  单位 | 代表性项目名称 | 项目类别 | 代表性传承人姓名 | 性别 | 入选市级非遗代表传承人时间及批次 | 评估等次 | 备注 |
| 1 | 越秀区 | 狮舞（广东醒狮） | 传统舞蹈 | 黄景棠 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 2 | 越秀区 | 古琴艺术（岭南派） | 传统音乐 | 吕宏望 | 男 | 2012年第三批 | 合格 |  |
| 3 | 越秀区 | 古琴艺术（岭南派） | 传统音乐 | 区宏山 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 4 | 越秀区 | 蛇串疮特色疗法 | 传统医药 | 卢熙福 | 男 | 2018年第六批 | 优秀 |  |
| 5 | 越秀区 | 书画装裱修复技艺（书画装裱） | 传统技艺 | 梁伟智 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 6 | 越秀区 | 彩扎（广州狮头） | 传统技艺 | 陈金明 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 7 | 越秀区 | 粤语讲古 | 曲艺 | 彭嘉志 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 8 | 越秀区 | 客家山歌（广州客家山歌） | 传统音乐 | 徐秋菊 | 女 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 9 | 越秀区 | 针灸（岭南飞针疗法） | 传统医药 | 秦敏 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 10 | 海珠区 | 核雕（广州榄雕） | 传统美术 | 曾宪鹏 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 11 | 海珠区 | 广彩瓷烧制技艺 | 传统技艺 | 冯瑞华 | 女 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 12 | 海珠区 | 古琴艺术（岭南派） | 传统音乐 | 宁兰清 | 女 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 13 | 海珠区 | 陈李济传统中药文化 | 传统医药 | 石洪超 | 男 | 2020年第七批 | 优秀 |  |
| 14 | 海珠区 | 小柴胡制剂方法 | 传统医药 | 汪宗仁 | 男 | 2012年第三批 | 合格 |  |
| 15 | 海珠区 | 广东醒狮 | 传统舞蹈 | 邓锦钊 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 16 | 海珠区 | 古琴斫制技艺 | 传统技艺 | 刘九生 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 17 | 海珠区 | 古琴斫制技艺 | 传统技艺 | 刘笔华 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 18 | 海珠区 | 象牙雕刻 | 传统美术 | 李斌成 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 19 | 海珠区 | 古琴艺术（岭南派） | 传统音乐 | 陈是强 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 20 | 海珠区 | 广彩瓷烧制技艺 | 传统技艺 | 曾帆 | 男 | 2019年第七批 | 合格 |  |
| 21 | 海珠区 | 广州玉雕 | 传统美术 | 余其泽 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 22 | 海珠区 | 打铜技艺 | 传统技艺 | 伍国强 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 23 | 海珠区 | 盆景技艺（岭南盆景技艺） | 传统美术 | 崔文锐 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 24 | 海珠区 | 家具制作技艺（广式硬木家具制作技艺） | 传统技艺 | 杨耀辉 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 25 | 海珠区 | 咸水歌 | 传统音乐 | 刘学东 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 26 | 荔湾区 | 广绣 | 传统美术 | 王新元 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 27 | 荔湾区 | 西关水菱角制作技艺 | 传统技艺 | 伍文辉 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 28 | 荔湾区 | 采芝林传统中药文化 | 传统医药 | 孔箭 | 男 | 2018年第六批 | 优秀 |  |
| 29 | 荔湾区 | 咏春拳（西关） | 传统体育、游艺与杂技 | 岑兆伟 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 30 | 荔湾区 | 岭南盆景 | 传统技艺 | 李伟钊 | 男 | 2018年第六批 | 优秀 |  |
| 31 | 荔湾区 | 广彩瓷烧制技艺 | 传统美术 | 周承杰 | 男 | 2016年第五批 | 优秀 |  |
| 32 | 荔湾区 | 敬修堂传统中药文化 | 传统医药 | 梁铭基 | 男 | 2019年第七批 | 合格 |  |
| 33 | 荔湾区 | 广式硬木家具制作技艺 | 传统技艺 | 刘伯浩 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 34 | 荔湾区 | 西关正骨 | 传统医药 | 谭超贤 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 35 | 荔湾区 | 广绣 | 传统美术 | 李敏 | 女 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 36 | 荔湾区 | 西关正骨 | 传统医药 | 孙振全 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 37 | 荔湾区 | 西关正骨 | 传统医药 | 张宜新 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 38 | 荔湾区 | 广州玉雕 | 传统美术 | 刘鹏举 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 39 | 荔湾区 | 广彩瓷烧制技艺 | 传统美术 | 何兆强 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 40 | 天河区 | 七夕节（天河乞巧习俗） | 民俗 | 潘剑明 | 男 | 2012年第三批 | 优秀 |  |
| 41 | 天河区 | 端午节（车陂龙舟景 ） | 民俗 | 苏应昌 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 42 | 天河区 | 咏春拳（广州天河） | 传统体育、游艺与杂技 | 黄冬薇 | 女 | 2016年第六批 | 合格 |  |
| 43 | 天河区 | 端午节（车陂龙舟景） | 民俗 | 简炽坚 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 44 | 白云区 | 广式红木宫灯制作技艺 | 传统技艺 | 罗敏欣 | 女 | 2016年第五批 | 优秀 |  |
| 45 | 白云区 | 洪拳 | 传统体育、游艺与杂技 | 冯亦慧 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 46 | 白云区 | 白眉拳 | 传统体育、游艺与杂技 | 刘智强 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 47 | 白云区 | 广式烧味制作技艺 | 传统技艺 | 朱岳争 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 48 | 黄埔区 | 舞貔貅 | 传统舞蹈 | 吴焕东 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 49 | 黄埔区 | 乞巧节 | 民俗 | 朱小萍 | 女 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 50 | 黄埔区 | 客家山歌 | 传统音乐 | 郭雅桃 | 女 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 51 | 黄埔区 | 波罗粽 | 传统技艺 | 陈玉彩 | 女 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 52 | 花都区 | 中式服装制作技艺（钉金绣裙褂制作技艺） | 传统技艺 | 唐志茹 | 女 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 53 | 花都区 | 灰塑 | 传统美术 | 欧阳可朗 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 54 | 花都区 | 灰塑 | 传统美术 | 邵煜山 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 55 | 花都区 | 广州珐琅制作技艺 | 传统技艺 | 刘成滔 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 56 | 花都区 | 广州珐琅制作技艺 | 传统技艺 | 黄玉珍 | 女 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 57 | 花都区 | 岭南盆景技艺  （瑞岭盆景） | 传统技艺 | 姚金海 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 58 | 花都区 | 黄豆酱传统  制作技艺 | 传统技艺 | 卢玉清 | 女 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 59 | 花都区 | 广州客家  山歌 | 传统音乐 | 刘土金 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 60 | 花都区 | 广东醒狮 | 传统舞蹈 | 徐永路 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 61 | 花都区 | 洪拳 | 传统、体育、游艺与杂技 | 谭秋荣 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 62 | 花都区 | 狮岭打铜技艺 | 传统技艺 | 宋敏权 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 63 | 番禺区 | 沙湾水牛奶传统小食制作技艺 | 传统技艺 | 王秀甜 | 女 | 2018年第六批 | 优秀 |  |
| 64 | 番禺区 | 沙湾水牛奶传统小食制作技艺 | 传统技艺 | 曾惠莊 | 女 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 65 | 番禺区 | 广州灰塑 | 传统美术 | 崔镜兴 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 66 | 番禺区 | 广州砖雕 | 传统美术 | 高平 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 67 | 番禺区 | 沙湾飘色 | 民俗 | 何燮和 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 68 | 番禺区 | 广东音乐（沙湾何氏广东音乐） | 传统音乐 | 何滋浦 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 69 | 番禺区 | 鳌鱼舞 | 传统舞蹈 | 江仔 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 70 | 番禺区 | 广绣 | 传统美术 | 梁秀玲 | 女 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 71 | 番禺区 | 广绣 | 传统美术 | 梁雪珍 | 女 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 72 | 番禺区 | 广东醒狮 | 传统舞蹈 | 周锐东 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 73 | 番禺区 | 广东醒狮 | 传统舞蹈 | 周伟强 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 74 | 番禺区 | 广东醒狮 | 传统舞蹈 | 周珠仔 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 75 | 番禺区 | 广式硬木家具制作技艺 | 传统技艺 | 陈达强 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 76 | 南沙区 | 黄阁麒麟舞 | 传统舞蹈 | 张梓康 | 男 | 2012年第三批 | 优秀 |  |
| 77 | 南沙区 | 黄阁麒麟舞 | 传统舞蹈 | 麦晓峰 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 78 | 南沙区 | 黄阁麒麟舞 | 传统舞蹈 | 李滚元 | 男 | 2012年第三批 | 合格 |  |
| 79 | 南沙区 | 黄阁麒麟舞 | 传统舞蹈 | 麦锡南 | 男 | 2010年第二批 | 合格 |  |
| 80 | 南沙区 | 广州咸水歌 | 传统音乐 | 张健仔 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 81 | 南沙区 | 广州咸水歌 | 传统音乐 | 何柳燕 | 女 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 82 | 南沙区 | 广州咸水歌 | 传统音乐 | 彭艳好 | 女 | 2010年第二批 | 不合格 |  |
| 83 | 从化区 | 从化猫头狮 | 传统舞蹈 | 温金能 | 男 | 2012年第三批 | 合格 |  |
| 84 | 从化区 | 从化水族舞 | 传统舞蹈 | 黎锐培 | 男 | 2012年第三批 | 合格 |  |
| 85 | 从化区 | 鳌头醒狮 | 传统舞蹈 | 曾桂森 | 男 | 2012年第三批 | 合格 |  |
| 86 | 从化区 | 从化麒麟舞 | 传统舞蹈 | 殷跃松 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 87 | 从化区 | 从化温泉传说 | 民间文学 | 李润权 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 88 | 从化区 | 从化水族舞 | 传统舞蹈 | 黎建中 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 89 | 增城区 | 广东汉乐（增城） | 传统音乐 | 黄顺进 | 男 | 2020年第七批 | 优秀 |  |
| 90 | 增城区 | 核雕（广州榄雕） | 传统美术 | 周汉军 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 91 | 增城区 | 舞春牛 | 传统舞蹈 | 郭玉芳 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 92 | 增城区 | 客家山歌“过山拉” | 传统音乐 | 郭桂娇 | 女 | 2009年第二批 | 合格 |  |
| 93 | 增城区 | 舞春牛 | 传统舞蹈 | 王木森 | 男 | 2009年第二批 | 合格 |  |
| 94 | 市属 | 广式腊味制作技艺项目 | 传统技艺 | 池东 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 95 | 市属 | 广式腊味制作技艺项目 | 传统技艺 | 刘永强 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 96 | 市属 | 岭南传统天灸疗法 | 传统医药 | 李滋平 | 男 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 97 | 市属 | 岭南传统天灸疗法 | 传统医药 | 徐振华 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 98 | 市属 | 岭南传统天灸疗法 | 传统医药 | 刘健华 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 99 | 市属 | 象牙雕刻 | 传统美术 | 李景波 | 男 | 2012年第三批 | 合格 |  |
| 100 | 市属 | 象牙雕刻 | 传统美术 | 李景坤 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 101 | 市属 | 象牙雕刻 | 传统美术 | 潘楚钜 | 男 | 2010年第二批 | 合格 |  |
| 102 | 市属 | 传统打金工艺 | 传统技艺 | 甄世伟 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 103 | 市属 | 传统打金工艺 | 传统技艺 | 周镜钊 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 104 | 市属 | 螳螂拳（广州螳螂拳） | 传统体育、游艺与杂技 | 霍明钢 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 105 | 市属 | 广彩 | 传统技艺 | 张兆棠 | 男 | 2010年第二批 | 合格 |  |
| 106 | 市属 | 肌骨同治疗法 | 传统医药 | 许学猛 | 男 | 2020年第七批 | 优秀 |  |
| 107 | 市属 | 广州榄雕 | 传统美术 | 伍鸿章 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 108 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 黎向阳 | 男 | 2010年第二批 | 优秀 |  |
| 109 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 罗巧华 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 110 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 崔玉梅 | 女 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 111 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 欧阳靖 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 112 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 张平 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 113 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 陆敏渭 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 114 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 黄健 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 115 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 郭凤女 | 女 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 116 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 苏春梅 | 女 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 117 | 市属 | 粤剧 | 传统戏剧 | 吴非凡 | 女 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 118 | 市属 | 粤菜烹饪技艺 | 传统技艺 | 蔡伟域 | 男 | 2020年第七批 | 优秀 |  |
| 119 | 市属 | 岭南木偶戏  表演艺术 | 传统戏剧 | 何伟超 | 男 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 120 | 市属 | 岭南木偶戏  表演艺术 | 传统戏剧 | 李强 | 男 | 2012年第三批 | 合格 |  |
| 121 | 市属 | 岭南木偶戏  表演艺术 | 传统戏剧 | 吕敬贤 | 男 | 2014年第四批 | 合格 |  |
| 122 | 市属 | 岭南木偶戏  表演艺术 | 传统戏剧 | 张广有 | 男 | 2016年第五批 | 合格 |  |
| 123 | 市属 | 粤曲 | 曲艺 | 廖 绮 | 女 | 2018年第六批 | 合格 |  |
| 124 | 市属 | 粤曲 | 曲艺 | 徐颖端 | 女 | 2020年第七批 | 合格 |  |
| 125 | 市属 | 广东音乐 | 传统音乐 | 陈芳毅 | 女 | 2016年第五批 | 合格 |  |